



442
Cz\$ 7,00

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Mickey EVANDROPS

A CHEGADA
DO TERRÍVEL
GÓRGONE



ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM



442
Cz\$ 7,00

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Mickey

A CHEGADA
DO TERRÍVEL
GÓRGONE



A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA

em:

NA CORDA BAMBÁ

A TURMINHA DO GUARANÁ BRAHMA ESTÁ PARTINDO PARA MAIS UMA MISSÃO!...

CUIDEM-SE, MENINOS!

TCHAU, VOVÓ!

ELES CHEGAM NUMA ILHA DO PACÍFICO ONDE UM DESAFIO OS AGUARDA...

VAMOS ATRAVESSAR ESTA PONTE DE CORDA, TURMA!

VAMOS SEGUI-LOS!

GUARANÁU

HE! HE! HE!
ESSA MISSÃO
VAI PELOS
ARES!

UFA!

CONSEGUIMOS,
TURMA!

ESSA TESOURA
ESTÁ CEGA, IDIOTA!
VAMOS ATRAS DELES!!

SLEPT!
SLEPT!

DEPOIS DE
PASSAR POR
UMA DESSAS...

GUARANA BRAHMA

O mais gostoso da aventura.

BRAHMA

IDIOTA!

CRACK!

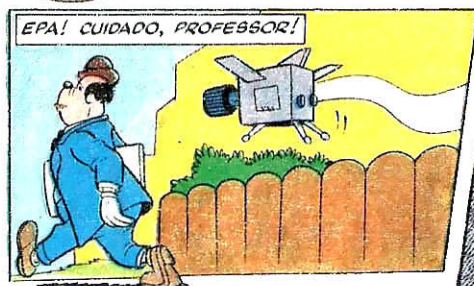
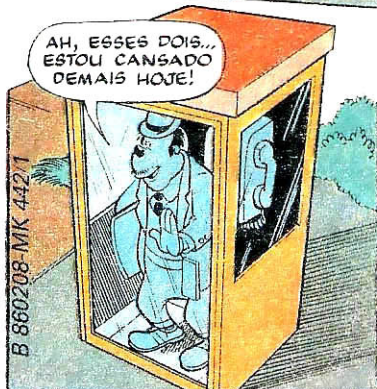
FIM



WALT DISNEY

MICKY E MINIE

O GÓRGONE



RA, RA, RA! AÍ ESTÁ UM BOM IDIOTA
PRA EU COMEÇAR MEUS PLANOS!

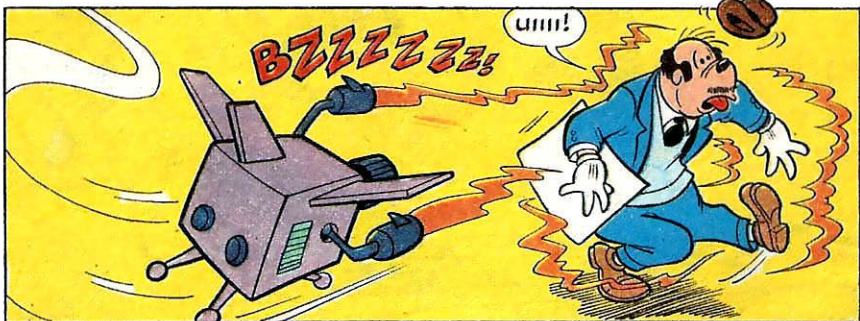


LUZES,
CÂMERA...
AÇÃO!



BZZZZZZ!

uиии!



E ALÉM
DISSO, QUEM
ASSISTE A
NOVELAS É...

GRAUUUR!
CRÁS!

CARAMBA!
O QUE
FOI ISSO?



FIQUE ATRÁS DE MIM, MINIE!
PODE SER ALGO PERIGOSO!



PENSANDO BEM, NEM
ATRÁS DE MIM VAI
DEIXAR DE SER
PERIGOSO!





URG-GRAUUUR!

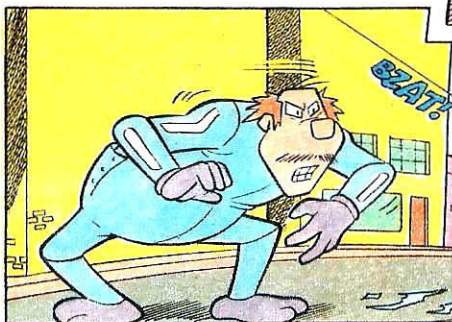
ESSE MONSTRO
ESTÁ ME PARE-
CENDO LEVE-
MENTE
FAMILIAR!

É O PROF.
EUGÊNIO!
MAS COMO
FICOU DESSE
JEITO?



O PROFESSOR? E DESDE
QUANDO ELE DISPARA
RAJADAS DE DEZ ZEGATONS?

AGORA NÃO É HORA PRA
FAZER PERGUNTAS! ELE
ESTÁ FORA DE SI! NEM SE-
QUER LEMBRA DA GENTE!



ZZAT!



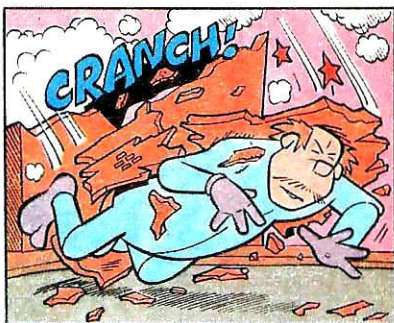
É HORA
DE REAGIR!

CRUZES! ELE
SE AGACHOU
A TEMPO!



QUANDO DISPAREI, O COMPUTADOR
CALCULOU ESSA POSSIBILIDADE,
MINIE!
VEJA SÓ...

BRUMM!



CRANCH!

DEPOIS...

PRONTO! JÁ ANALISEI TODOS OS DADOS! E O COMPUTADOR INFORMOU QUE ESSA MÚSICA VAI MANTÊ-LO NUM SONO TRANQUÍLO!

TEM CERTEZA? O QUE É QUE ESTÁ TÔCANDO?

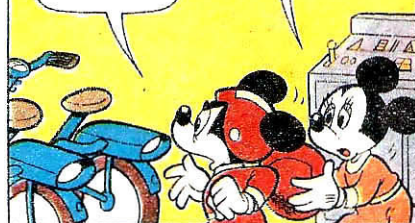


É O ROCK-PUNK-HIPERURBANO DO LEGIÃO RURAL! NORMALMENTE É INSU-PORTÁVEL, MAS NUMA SITUAÇÃO COMO ESSA... É EXECUTADO EM LATAS DE SALSICHA VAZIAS!



AGORA, VAMOS! QUEM FEZ ISSO TEM QUE DESFAZER!

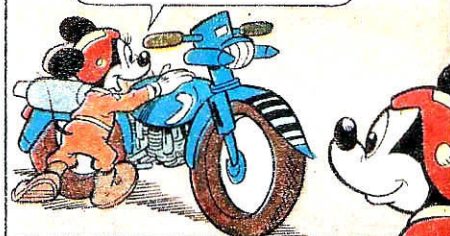
E VAMOS USAR DUAS BICICLETAS?



DEIXE EU APERTAR ESSE BOTÃO PRA VER NO QUE VAI DAR...



SAQUEI! ATÉ OS VEÍCULOS AQUI TÊM IDENTIDADE SECRETA!

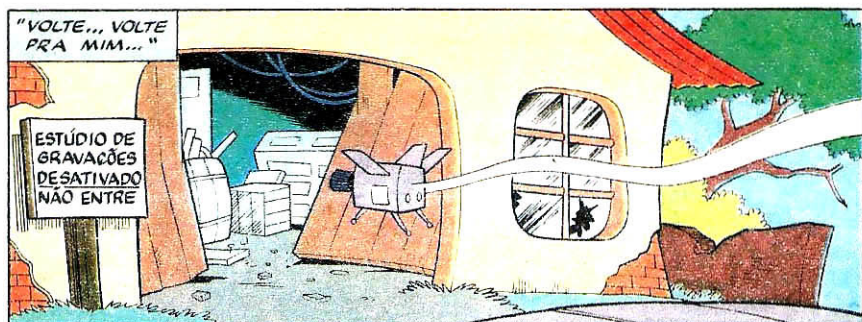
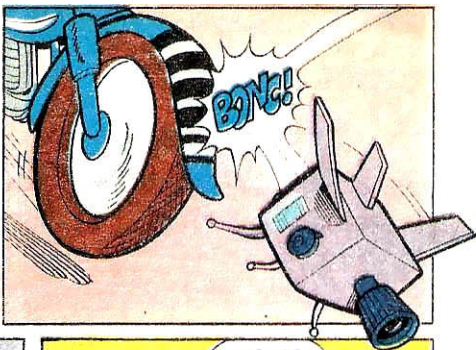
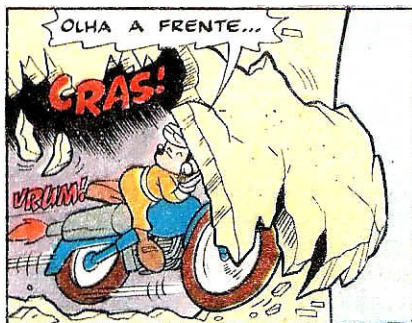


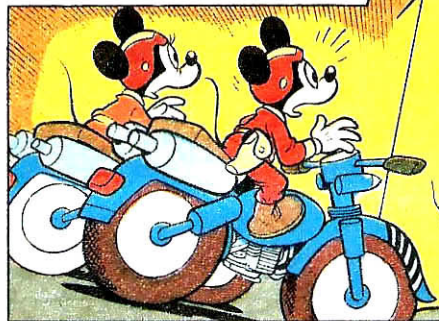
EIII, MICKEY! VOCÊ SE ESQUECEU DE ME ENSINAR COMO SE DIRIGE ISTO!

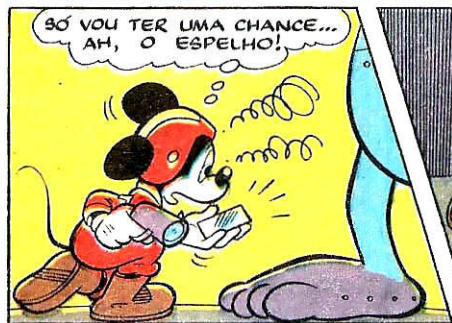
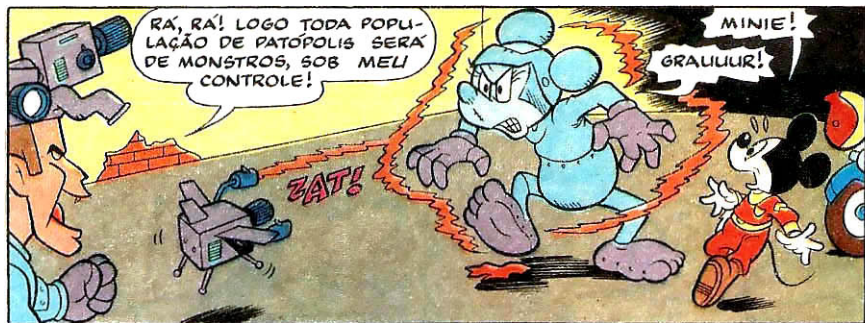


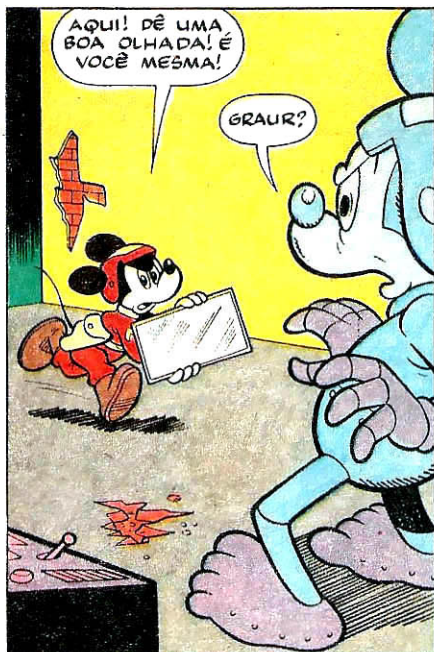
PUKA! É MESMO! NUNCA ME LEMBRO DESSSES DETALHES!

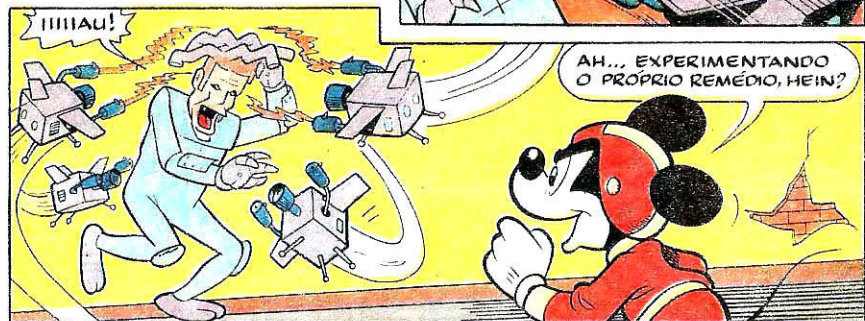


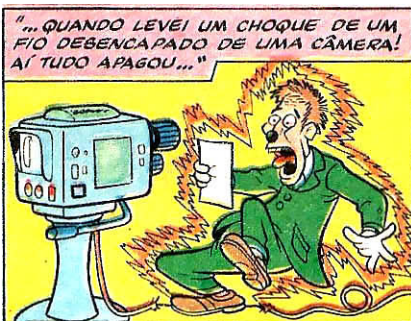












Walt Disney

Pateta, O CESTINHA



A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.



É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim, senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.



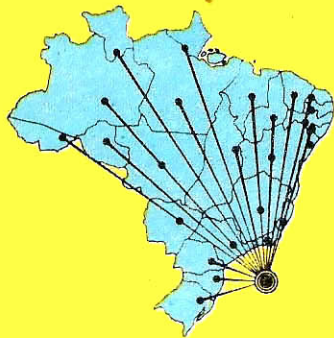
Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **ELETRÔNICA
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,
ÁUDIO E TELEVISÃO**
(Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Netti Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Especialização em
Video Cassete
(Manipulação e Reparo)

Mecânica
de Automóveis

Desenho
Artístico e
Publicitário

Eletrônica
Digital

Fotografia

Corte e
Costura

Desenho
de Mecânica

Supletivo de
1.º Grau

Bordado,
Tricô e
Crochê

Auxiliar de
Escritório

Supletivo de
2.º Grau

Desenho
Arquitetônico

Mestre de
Obras
(Edificações)

Mecânica
Geral

Secretariado
Moderno

Refrigeração
e Ar
Condicionado

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Contabilidade
Prática

Torneiro
Mecânico

Elettricidade
de Automóveis

Mecânica
de Moto

Agropecuária

Auxiliar
de Enfermagem

Beleza da
Mulher

Cinema
Super 8

Inglês

Elettricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5050 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

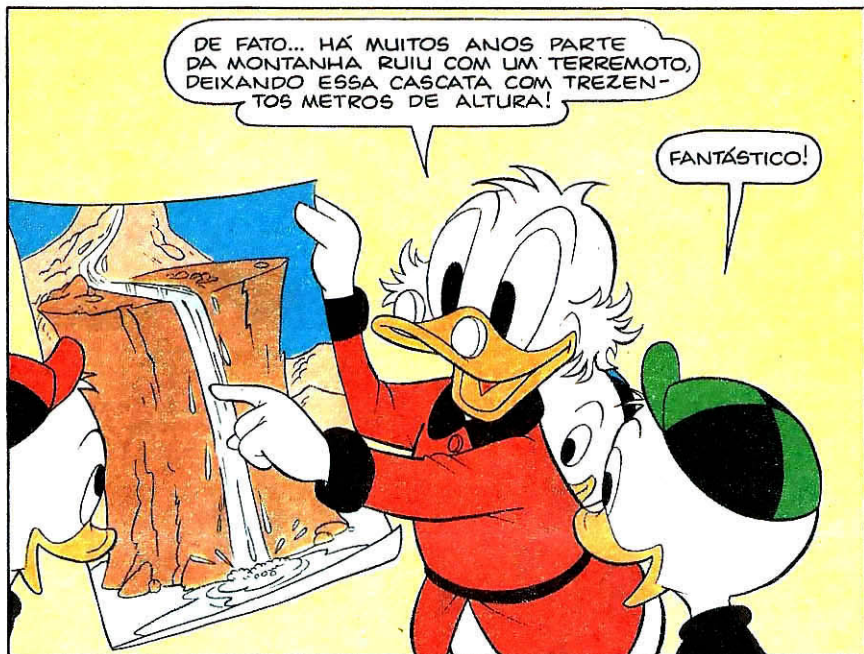
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____ N.º _____
Rua _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O SELO QUE VALIA UM BILHÃO















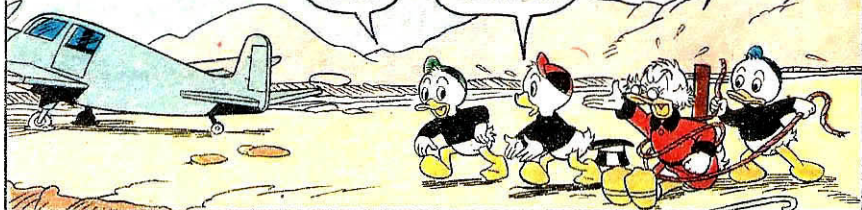


NÃO PODIA
ESTAR MAIS
ERRADO...

...E DEPOIS QUE OS PILANTRAS DANIFICARAM
O AVIÃO, ELES SALTARAM DO ROCHEDO!

VAMOS
VER!

NÃO FAZ
SENTIDO!



MAS
AGORA
FAZ!

SUAS MOCHILAS
ERAM PARA-
QUEDAS!

EH, EH! É ISTO
QUE ELES CHA-
MAM DE GRILAR
TERRAS?



ESTAMOS PERDIDOS, MENINOS! NÃO
PODEMOS USAR O RÁDIO, NEM DE-
COLAR COM
OS PNEUS
FURADOS!

MAS O SENHOR NÃO
PREENCHEU UMA
FICHA DE
VÔO?



ALGUÉM DEVE VIR
NOS PROCURAR!

ENTÃO
ESTÁ
TUDO
PERDIDO!

SÓ DEPOIS DE AMA-
NÃ, À TARDE! E
OS PILANTRAS PO-
DEM ALCANÇAR
A ESTRADA AO
AMANHECER!



TALVEZ NÃO!
QUANTO MEDE
ESSA FAIXA DE
TERRA, TIO
PATINHAS?

CERCA
DE TRE-
ZENTOS
METROS!
POR
QUÊ?



E A CASCATA TEM
TREZENTOS METROS
DE ALTURA!

NÃO ESTOU
ENTENDENDO!

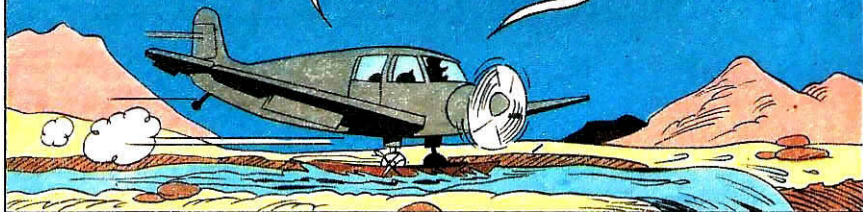




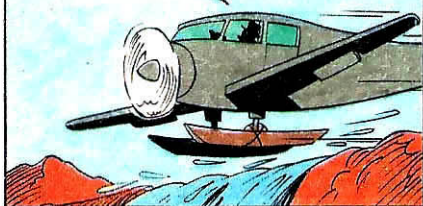
DEPOIS...

FLAPES PRA BAIXO...
FORÇA MÁXIMA...

...PRECISAMOS DE MUITA
VELOCIDADE PRA ESCAPAR
DO ROCHEDO!



SEGUREM FIRME! NO
PRINCÍPIO, VAMOS
CAIR COMO UMA PEDRA!

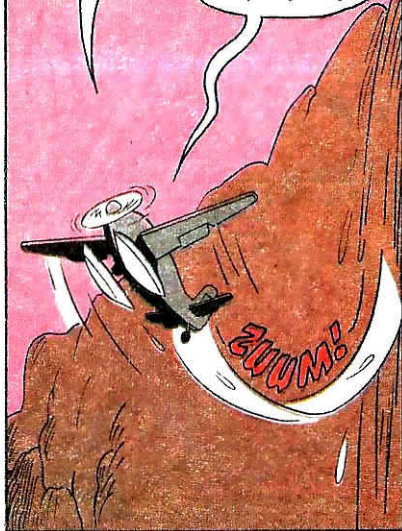


ESTA DANDO CERTO, MENINOS!
GANHEI BASTANTE VELOCIDADE
PRA SAIR DES-TE
MERGULHO!



VIVA!
CONSEGUIU,
TIO PA-
TINHAS!

ISSO QUER DI-
ZER QUE OS
METRALHAS VÃO
ANDAR UM BO-
CADO...A TOA!
EH, EH, EH!



ESPERO QUE
OS PILANTRAS
VEJAM NOSSO
AVIÃO, TIO
PATINHAS!

EU,
NÃO!



SE NÃO AVISTAREM OS FLUTUA-
DORES, ELES NUNCA VÃO ADIVI-
NHAR COMO NÓS OS ENGANAMOS!

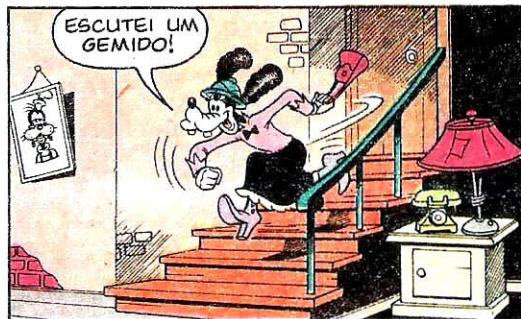
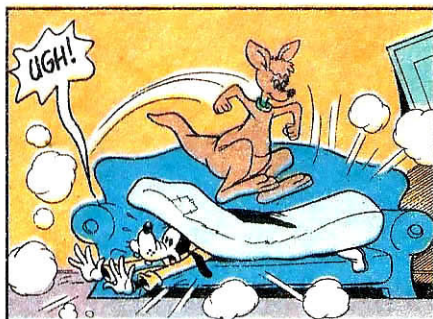
TEM RAZÃO!
VÃO QUEBRAR
A CABEÇA!





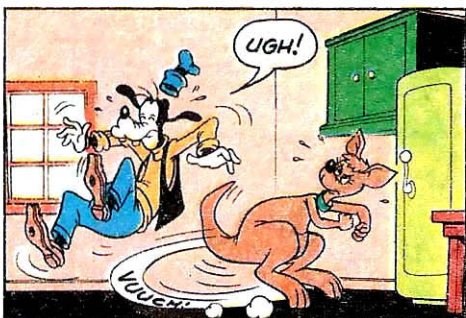
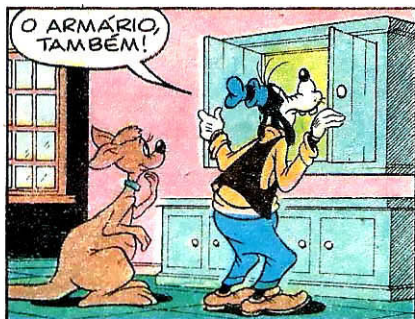
ESSE CANGURU é uma PARADA











FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.



ROSANA REIS - DONA DE CASA.

Estudando nas horas de folga, fez o Curso de Caligrafia. Já conseguiu clientes. Está ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.



MAURO BORGES - OPERÁRIO.

Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fez o Curso de Chaveiro e conseguiu uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.



ANTÔNIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.

O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.



INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRATIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão



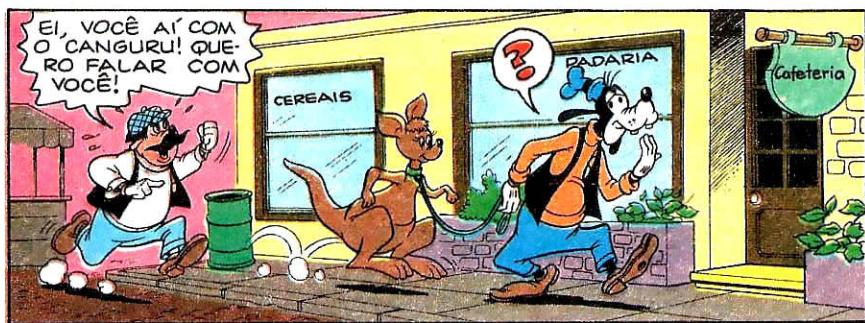
GRATIS, no Curso de Chaveiro

GRATIS, no Curso de Caligrafia

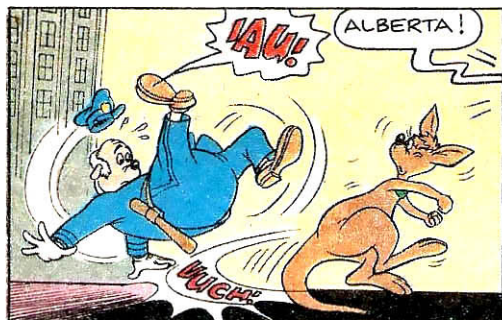


Pede catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8.00 às 18.00 hs. Aos sábados, das 8.00 às 13.00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, gratuitamente e sem nenhum compromisso, o catálogo ilustrado do
Curso _____ (Indique o curso de sua preferência)
Nome: _____
End.: _____
CEP: _____ Cidade _____ Est. _____ 555

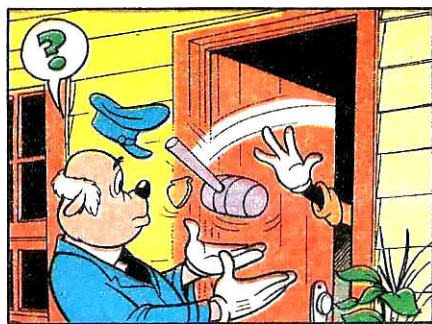












A Terra foi invadida? Será que são hostis? Vieram pra destruir?

ESSI! DE ONDE VOCÊS VIERAM?



“O Globo Cômico”
esclarece
tudo!

443

Mickey



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 442 - 30/04/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlincik

Diretor Editorial: Wladimir Igara de Souza

Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnoli

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho

Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suíng G. de Oliveira, Mônica da C. F. Alves. Revisores: Irene Tamas Iunni, Mauro A. Teixeira. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozzella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco A. S. S. de Aragão. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Tóris, Lilian T. M. Farias, Margaret J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincan, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutores: José Floriani Rodrigues. Diagramador: Tadatoshii Katsuyama. Atendimento ao Leitor: Marli Ciscen de Carvalho.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nouy, Auxiliares de Arte: Leda Maria Chiarello, Maurício Rocha Góndara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Auxiliar de Produção: Sonila R. Dongo. Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. Arte-Finalistas: Acácio Ramos, Átila O. do Carvalho. Desenhistas: Vercel R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto V. Miyaura. Ilustradores: Irineu S. Rodrigues, Eurícles K. Miyaura. Roberto O. Fukue. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr.: Rosana P. Pires, Jander B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Asor Moraes Besterio. Gerente: José Motta Filho.

Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente de

Propaganda: Maria Luiza Volpini. Supervisores de Promoções: Sênior

Gilli Ponsoni. Coordenador de Promoções: José Octávio N. Passos. Diretor

de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria

Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Artur de

Oliveira Neto, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Bu-

rgio. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Ge-

raldo T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valter

Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Cos-

ti. Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo. Fortaleza: Ana Maria de Ol-

veira. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salva-

dor: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Yáñez Cañigueral.

EDITORIA ABRI

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publici-

dade: Júlio Costi Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée

Gomes Gusson. Diretor do Escritório Brasil: Luiz Edgar P. Tostes. Di-

reitor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendi-

mento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: P. Bela Cinza, 299, CEP 01415, tel.: (011) 267-0899. Telex: (011) 2115. Caixa Postal 2372, Telegamas. Editor: Administrador: R. Jaguaré, 213, CEP 02615, tel.: (011) 267-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Redenção): C\$ 545,00 à vista. Atendimento ao assinante - (011) 1822-9222. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega das exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo e próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as três últimas edições. Distribuídas com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felizes 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.

WZ

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRI S.A.

CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!



Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

• Orientação para abertura de Oficina.



MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

• Orientação para abertura de Oficina.



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.



CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

JK-442

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:
indicar, aqui, o curso escolhido ☐

NOME _____

RUA _____

Nº _____

CEP _____

CID. _____

EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

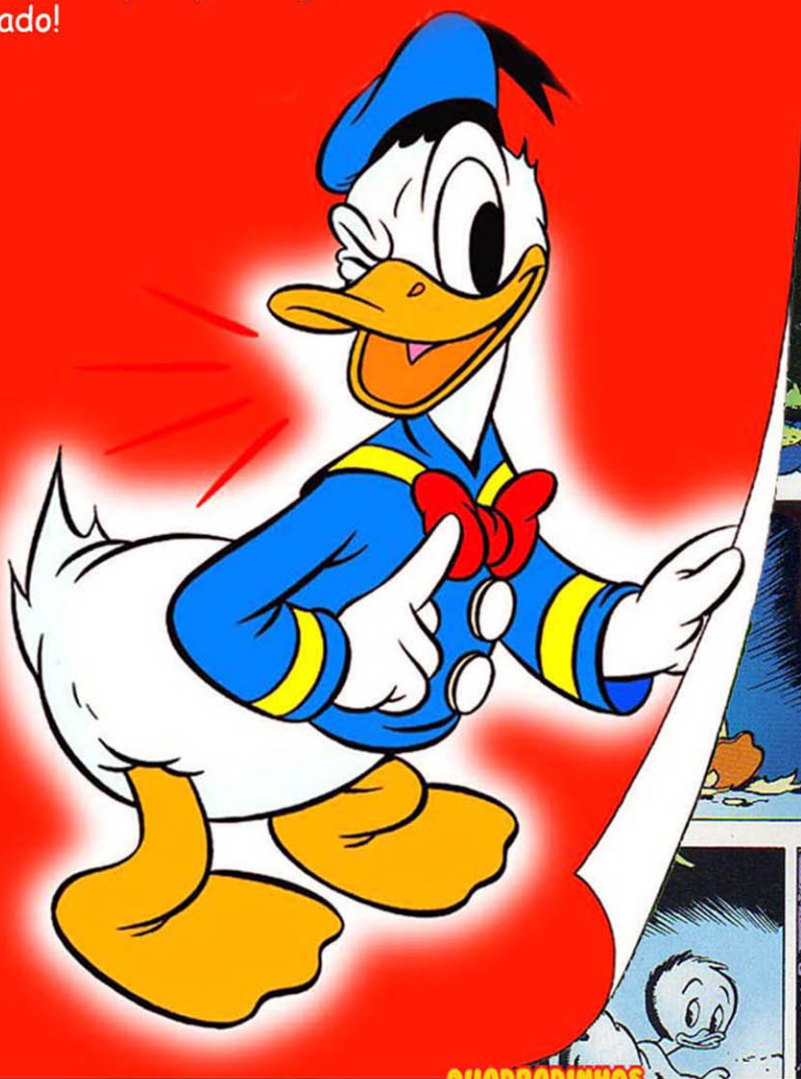
NASCEU O BEBÊ
QUE VOCÊ ESTAVA ESPERANDO.



PRIMEIRO AMOR



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM